

R. P. R.

DOS. Nr. 40005



VOL. Nr. 139

MINISTERUL AFACERILOR INTERNE

ARHIVA OPERATIVA

DOSAR

Ancheta



1531963

P 000148, Vol. 139

Data

P 148/139

Urmează Vol. Nr. 140

10139
-5-

I



DOSAR Nr. _____

Loumenex

II

PROCES VERBAL

=====

Astăzi 9 Iulie 1952, la București.-

Noi, Maior de Securitate BOGDAN HARY, din Direcțiunea Generală a Securității Statului și din Comitetul Central, am procedat primul la predarea și secundul la primirea următoarelor corpuri-delicte aparținând numitului dr. LORENCZ ERNEST, născut la 1 August 1918, în Odorhei, fiul lui Andrei și Rozalia, domiciliat în București Bd. Stalin nr. 90.-

- un dosar compus din 69 file scrise cu creionul
- un pachet cu nr. 1 conținând 40 caete de notițe
- " " 2 " 30 "
- " " 3 " 33 "
- " " 4 " 36 "
- " " 5 " 8 topuri diferite note

Drept care am încheiat prezentul proces verbal spre cele legale.-

AM PREDAT:

[Handwritten signature]

AM PRIMIT:

[Handwritten signature]

3284
3281
3300
3308
3311
3314-19
3325
3328
3348
3355-56
3371
3389-90
3391
3401-402
3408
3425

001

FF Important

U.S.

3278-3592

002

~~3278-3592~~
~~3278-3592~~

3433-4
3453-4
3463-
3467A
3482 ✓
3491 ✓
3494 ✓
3404 ✓
3486 ✓
3551
3552 ✓
3467 ✓
3478 ✓

Faci parte pân ea unii conducători
din Partidul Comunist Maghiar ca Rakosi,
Tarkas - Gerö - Kereai - și Tot Koss form
tactica greșită a lor a permis imperi-
alismul maghiar care este condus de
imperialistii americani (Thurman) și
sa vândut linia politică-culturală a
țării.

Si natural că și din țara noastră
în R.P.R. Raykist și Hanle Lukhist au
folosit foarte formos tactica greșită al
Partidul Comunist maghiar, pentru
a lua măsurile cele mai concrete
~~pentru~~ de a conserva cultura Burgheră
naționaliste, pentru a fi ^{predat} ~~la~~ Ame-
ricanilor, în interesul unui victorie mai
frumoasă. Pentru tipărirea asemenea
carti literare și didactice în minai
Tovarășul Hanle Lukha și de clasa
caderele Centrale în U.P.M. sunt
responsabil și fără nici o dispență
sunt vinovați și Tot Kereai și alții, care
au făcut cu foare pericolos a național
ismului burgher și a dat sprijin

pmi tact ca ideologică, occasionalistilor
maghar din tara noastra. si lu
Varila Luba si alti pentru a incepe
o actiune contra revolutiunii ~~Cultura~~
~~este~~ pe plan Cultural. Pmi asemenea
 corti (culturale) literale mai desori au
 intalnit cu citatele lui Lukacs si
 Revai decat al lui Lenin, Stalin, ^{Haru}
 si ~~alti~~ alti. Mici dela un literar roman
 'nu am' vazut citate al lui Ana Pauker
 si lui Clusineschi si Roller care au un
 'rol parte' important in dezvoltarea revolu-
 tiei culturale din tara noastra.

Daca lovaran mai sus arata au
 un rol conducator in revolutia culturala
 din R. P. R. atunci fara nici o discu-
 tie au un rol si in dezvoltarea culturii a
 minoritatii maghiara, si daca ei sunt
 conducatori de ce nu sunt recunoscuti
 de catre nationalistii ~~si de~~
~~care conducea R. P. R. maghiari,~~ Luba Vas-
 listi din U. S. M.

De ce sunt recunoscut de ei rolul
 conducator al lui Rakosi, Revai si Lukacs
 de ce "popularizeaza" pe Rakosi si pe
 Revai antisemitisti ~~Cybo~~ si de ce are una
 nemurcator impotriva ~~si~~ Ana Pauker si ~~si~~
 Clusineschi?

Probabil pt ca tovarasi Ana Pauker in clu-
 simea ei duce o politica stalinista si prin
 care a obtinut reputatie frumoasa si vazand
 aceasta bandita Luca Tanilisti am putut sa
 cravunge ca tovarasi Ana Pauker in clu-
 simea ei nu colabora cu nationalistii burghezi
 si atat pe linie politica si pe linie culturala
 au distins activitate ^{politica de banditi} imperialista romana.

Tovarasa Ana Pauker nici intru un
 articol nu a plans pentru cedarea yasa-
 rabiei dar ste ca este un teritoriu
 mai valoros si mai mare decat Ruzinscho.

Tovarasa Ana Pauker nu a spus
 ca 23 August 1944 prin a monstruasa
 destramare a ^{naționalității} ce a avut pe Romania un
 adesea drile pericla dela
 Arhacs.

Tovarasul Rehor si in 1950
 s'a publicat documente in legatura
 cu 15 oct 1944. Din aceste, Banda
 lui Vasile Luca a ajuns la concluzie
 ca Tor. Ana Pauker este Sionista,
 iar Tor. Rehor este cel mai pregatit
 conducator al Partidelor Comuniste
 din ^{terile a} Valea Hunarilor. Din punct de
 vedere politic si ideologic baga in
 burunari pe toti conducatorii al Part-
 delor Comuniste din terile de
 Democratie Populare si natural

ca dute ei si pe al ⁰⁰⁶ nostru Tor
Ana Pauker.
Sovietii este un om ointat ca
ca stihul tor Rahovii.

Pentru asta sunt ^{deputati} ~~puterici~~
Staliniste Tor. Ana Pauker si Chiper -
nevsky care pun ~~la~~ intre
Partidele Fratesti Maghiar si 2 Ro.
Mauri si mi vede cu ochi buni

pe atrocitatile facute de nationa-
listi maghiari din U. P. M. - ~~si~~
comparata cu aceste tor. Rahovii
ia in brate pe Kurko si pe
Cziho. - Cziho handol pe

Cziho Lorika a spus ca ~~am~~ ~~am~~ ~~am~~
posibilitate sa mearga in Moscova
ca sa faca operatiile de priunchi si
in urma tuturor a sa la hotarit ca
sa mearge la Budapesta. Eu mi pare
ca stiu cine a hotarit asa.

Se poate ca tor Rahovii mi in
au urbit pe Kurko si pe colgi lui.

Este adevarat dar e regretabil
ca tor Rahovii a fost popularizat

de către conducerea bandei Nationaliste din U.P.M. Si in fata mea din 1944 pana astazi nici un activist din U.P.M. nu ~~sa~~ a spus ~~nicu~~ ~~cau~~ despre Rahov hatyas, nu au curcit nici un atac impotriva lui Rahov si Revai. ~~Ca~~ comparatie cu aceste in fata mea mai multe ori au fost atacati Tot. Ana Banher si Chisineschi

X. arata ca: Tot Rahov si Revai sunt tactione prezente a ajutat pe nationalistii maghiari din Ungaria.

Per Tot. Ana Banher si Chisineschi ^{a stans} activitate inceputa de nationalistii ~~maghiari~~ ~~si de~~ ~~stans~~ Burghera Romane ~~si~~ cand a adus la cunoscuta lor activitate ^{intreprinse} de nationalistii burgher maghiari in R.P.R. au lichidat fara curbere. Dar regret ca Tot. Ana Banher si Chisineschi nu au cursat lui la maghiari si pentru este prin terile Luba, ~~si~~ ^{Banyai} ~~si~~ ~~altii~~ a gandit despre aceea ca asemenea literatură maghiara sa editare care poate sa fie fara ideologie burgher nationalist maghiar.

Regret că nu cunoaște limba maghiară
tr. Ana Pauker și Clusimesseli
dar această explicație mi s-a dat în vreme
să-l înțeleg savant cu savant.

Acest lucru fără discuție arăta-mi
înțeles că bandiți naționaliști maghiari
a avut în mod anumit și l'explicație acest
popt pt. interese propriu a superevolutilor.
și să grăbit să muci în lara țării în apor-
tarea tr. Ana Pauker și Clusimesseli, pe
cadrele internaționalismului stalinist
maghiar.

Prin politicienii de cadre a buca-
varistilor au ales pe numai ^{pe} asemenea
oamenii în munca de conducere care
au fost naționaliști sau cel puțin
au fost compromițat ^{pe linia} ~~frontul~~ ~~țării~~
politica, adică pe care au putut să
țină în mână cu o disciplină de fier
pt. a îndeplini actiunile naționali-
stilor.

Asemenea acțiune privind a
put scrierea cărților literare
maghiară pentru care au fost folo-
rit numari elemente naționaliști
burghezi.

- 7 -

009

Accest elemente au au rubele punct de vedere
de la lemnist rubele literaturii de a
te și au rubele din punct de vedere
burghez. mat. t.

X. 'arata' că "naționalisti" burghezi
maghiari nu au reușit nici lege
cultura română și totuși cu putut să-l
afirmă că au reușit să-l dea un ajutor în
R.P.R. în lupta împotriva răzmerișele
ideologice feudalismului capitalist. "

Însă nu vom desvopsi nicidecum
că rubele de la bandă naționalist burghez
al lui Danile mea în această carte
au fost invers.

Provocarea literară a naționalis-
tilor maghiari din R.P.R. și întâmpinată
cu simpatia celor din Ungaria fapt
care ~~este~~ confirmat în jurnalele
ministrul de Bell, de Solymar Mergda
și de atașatul cultural Kallai care
am declarat că în România sunt
damei așa pregătit din punct de vedere
politic și ideologic care lasă putea să
facă literatura maghiară așa fel care
poate să se folosească în R.P.U. și în
alte țări de democrație populară unde

~~B~~ → 012 ~~1~~

Banyai și Gaal în cărțile didactice au editat diferite poezii în legătură cu Franța. Ei arată că Parisul a fost adăpostul revoluționarilor, mai arată că Franța a fost "patria revoluției Burgundă" - care patria a rev. burg. - democrat în anul 1907 în scoria rev. Burgundă din Rusia a devenit apitorul absolutismului țarist.

X. arată că Banyai și Gaal a editat în cărțile didactice o serie de poezii a lui Ady care în 1907 a avut în spirit revoluționar, însă astăzi reprezintă interesele pactului Atlantic.

~~Cu ~~în~~ editarea esențelor poezii Banyai și Gaal au vrut să se aplece în fete culturii Apurșcană~~

013

Comentarea asemenea poezii
mi arată de ce e „puii lui Revai”
(ideologul Partidului celor ce lucrează în
Hungaria). Mi luca mult călăuziti
de ~~nisa~~ linia staliniste în
scrierea literaturii”

X. arata ca Revai Banyai si Gaal
 mi urmărește linia lui Kere-Egely
 Lemni si Stahl, si ei in literatura
 maghiară urmărește linia lui Horthy.
 In continuare arata ca flu Banyai si
 Gaal a editat o poezie prin care a
 compromisat revolutia pusă din
 1905, prin care a compromisat si
 literatura socialiste.

X. mai arata ca flu Banyai si
 Gaal au editat in cartile didactice
 între anii 1949-1950 asemenea pasa-
 ze din poezile si distecile lui
 Ady care ~~puteau~~ ~~sa~~ ~~fi~~ ~~folositi~~ ~~ca~~ ~~un~~ ~~document~~
~~revolutionar~~, numai in intregime, dar
 in anii 1949-1950 pasajele care
 au fost editate de flu Banyai si
 Gaal au devenit contra revolutionar
 pentru faptul ca a fost tipărite
 asemenea lucruri numai flu Banyai
 si Gaal sunt răspunzatori

1. continut analiza severa lui Gyanyai in
 in Gaal sau in opuse. Ami vedem ca dupa
 domnii Gyanyai in Gaal exista special
 nu materialismul dialectic sau in istorie
 maghiar care derivate dela ideatate
 ra stalinista.

Incepe sa vorbeasca despre societatea
 noua, analiza parte amanuntit accos-
 ta problema (cuscant cu savant) in ^{trage} ~~opuse~~
 la concluzie ca ^{banda lui} domnii Resai, Gaal, si Gyanyai
 a ajuns la contradicere cu invatatura lui
 Ivarianul Stalin.

Nici, decum nu poate sa primeste
 o asemenea educatie antistaliniste
 cadrele tinere a constructivii socialismu-
 lui, cum vrea domnii Gyanyai si Gaal
 care sunt elevi lui Luca si Resai.

1. intra in problema filozofiei si arata
~~sa arata~~ derichea bandei Resai-Gyanyai-
 Gaal prin termene filozofice si literare
 foarte derivate si pentru asta are
 un inteles foarte greu in limba maghiara

foarte caracteristic la elevi lui
Resai si priii lui Luca ca primada-
ta, in primul loc vorbeste despre
taranimea si numai dupa acea despre
clasa muncitoare.

1. face critica severa lui Resai-Gaal
 si Gyanyai pt. ca ei sunt anti-stalinist
 care au vandut interesele clasei
 muncitoare.
 unul arata prin exemple filozofice anti-



In acest cart. x. arata diferite
 citate a lui Ody, care au fost editate
 in cartile didactice de catre Banyai
 si Gaal. In citatele acestea sunt
 diferite afirmatii gresite care
 a trebuit sa fie corectate sau
 sterse, in sa ^{si} Banyai si Gaal
 mergand pe linia lui Revai
 mi au corectat acest gresel
 prin care au atestat la noti-
 onalism si sovismul.

De asemenea x. arata ca ^{si} Banyai
 si Gaal ^{nu} au aplicat
 in vaterurile Leniniste - Staliniste
 in cartile didactice, chiar
 nici in a pomenit de ele



la pagina 94. așa scrie
 Plevai.

• Că el a fost scutit din
 tre partea care ni măsoară revolu-
 ționar democraț și care a fost
 totdeauna contra sovietizării
 lui. Sui de la primul momen-
 tului trebuia Europa imperia-
 listă pe care întâia bur-
 ghezic în frunte cu țara a
 suspus.

Deci aici Plevai este ne-
 voit să arate că Italy alinaut
 contra pactul fitorit Turcoania
 care avut să l subjiuge state-
 le din valea danubiu, acest
 fapt dovedeste că Italy un
 bun leninist stalinist și
 nu a fost împotriva revo-
 luționarului rus nici înainte
 nici după revoluție din
 Octombrie 1917.

Succesiunea Plevai
 arată într-un fel ca

Holy a fost un 018 antisemit
Insa acest lucru nu este alce-
ra din partea lui Revai
asa cum arata X deont o
provocare antisemit, fiind
cartea aceasta a aparut in
editura Partidului celor ce
Muncesc din Ungaria. Dar
pentru aceasta provocare
~~antisemita~~ antisemit
raspunde si CC al Parti-
dului celor ce muncesc.

Maidejarte arata X
ca fascisti maredisti a susti-
nut depe Holy ca a fost un
agent platit al evreilor si
marfariu al bolsevichilor.

Far acum vine Revai
si arata ca Holy a fost un
antisemit, dar nu se gandoa-
te domnul Revai ca lucrurile
lui Holy ar fi putut sa fie fal-
sificate de burgheria maghara.

In continuare X
analizeaza in mod amanun-
tit cele guse mai sus de
Revai si arata ca Revai

in aceasta filozofie vrei să
facă din ~~fol~~ fol în fața popo-
rului muncitor în anti-
semit. Dar dacă kevei vor-
beste despre evrei dăre un
arată pe căți maghiar cu
religie morată a omorât
hordisti maghiara

7
020
În acest ~~cu~~ arată
că ~~afară~~ un poet maghiar
Bocsași care în 1903 a scris
despre frauda în stil progresi-
vist.

Revai luând exemplul
acestuia și el a scris despre
frauda 1949 adevărată ~~lucru~~
lucrării prin care vorut să dea
poporului o educație rațională
listă tipicistă. Revai încontinuu
are aiafa că Toly a știut că
~~intelectual~~^{problema} principală a revo-
luției bulgărești democratice este
fărăminca.

Mai departe arată că
Revai acuzat cu orice prilej
să ~~afară~~ falsifice lucrări
le lui Toly tot a data. X ară-
tă că Revai este un rene-
șterător sovietic tipicist.

În continuare Revai
arată că Toly nu a fost
~~un~~^{un} poet socialist ci un
poet bulgăresc dar nu
este demn de a se X ca

Revai ajungă până acolo să spun
ne că democrația populară nu
este altceva decât democrația ⁰²¹
burgheză largită, din care
a urma că democrația popu-
lară nu îndeplinește funcția
de dictatură proletară ci ni-
mai o schimbare este al
dictaturii burgheze. Dacă așa
era cum arată Revai atunci
ce descriere este între Repub-
lica Populară alături de Mitro
Maroș și între Republica de Popu-
lară Ungară de astăzi. Pentru aceasta
~~a fost~~ ~~este~~ a fost din Republica
populară Republica popor (după
traducerea exactă) după Revai
~~lucra~~ linia țărănească alături Revai
și Lucia.



3
Nu de pache arata ca Revai nu
poate sa se muneasca nici
cel puțin ^{la} socialist utopist.

Revai spune ca Ily
este un socialist utopist.

Revai nu arata cu Ily
spic ca socialismul nu se
poate constitui fara clasa mun-
cibara, deci este clar in toate
aerobafitele lui Revai ca
Ily ~~nu~~ a fost nici odata
socialist utopist arata X.

Revai sustine ca in
traverturile ^{există} leninist sta-
liniste ~~există~~ un paragraf
unde spune ca: socialismul
se poate constitui si fara clasa
muncitoare si poti deci soci-
alismul fara sa simpatizezi cu
clasa muncitoare. X arata ca
acel ~~ce~~ care crede in socialism
acel crede si in victoria clasei
muncitoare, ~~Acu~~ asa, domnule

Revai ?

IV. Revai la pagina 49 025 a scris
2 asa-i vorbește despre Hoby ca acel
muncitor care citește lucrările
lui să nu ^{învețe} legea, tot colata
Revai îl descrie pe Hoby de
socialist utopist însă probabil
~~există~~ există pentru el în Ungaria
socialisti utopist specialmente
il bagă pe Hoby.

Revai arată despre Hoby
că aceasta este un mic-nobil
care așteaptă să ^{nu} socializăm
însă trebuie știut că nobili nu
așteaptă de loc socialismul și ei
sunt contra socialismului.

După aceea analizăm dacă
este just sau nu că Revai
amuzat în Ungaria partidul
de fiktion „Partidul celor Ce-
Muncitori (Magyar dolgozó pártja)
arăta că în aceste cuvinte Revai
aruncă naționalismul acestor
afacuto pe placul țărăștilor.

V. Mai departe arata că Revai a fost
multe afirmati nationaliste.

Arata că citatului Lenin
din 1912 nu a scris Revai în
lucrarea sa fost pentru că atunci
se demasca astfel ca să nu fie
demascat a falsificat acest
citat.

La pagina 49 paragraful 5 în
cartea lui Revai ^{ne}putălm în
un ceva neobișnuit, adică domn
nul Revai are ca: Așa a fost
asa talentat ca Lenin.
In problemele ~~internaționale~~ ^{de} revoluționare
din sec. al XX-lea ~~de~~ ^{de} noi ^{noi} internaționaliști
nu ~~vedem~~ ^{am văzut} hogașă. Numai să nu
niti domnul Revai că în sec. al XX-lea
~~totel de~~ ^{problemele} revoluționară a ^{put} gusa
de holsericii.

Faras cantă să întrebuițere
numele ~~de~~ al marelui Lenin, pentru
ca să atragă atenția dela ideile
lui pentru ca cititori comunisti
să nu-l observe ^{de} intențiile lui.
Nu putem să fim de acord
cu Revai la pagina 49. la para-
graful 5. despre susținerile lui.

Domnul Revai îl aminteste pe
Lenin dar oare Lenin

VII

iarăș spune despre ~~Stoly~~ ⁶²⁸ că concepțiile lui nu sunt juste, și tot ocolată Revai arată că ea a făcut feminism și Stalin în Rusia aceea arunt să facă și Stoly în Ungaria.

Revai cu orice preț caută ca să arate că Stoly nu are dreptate atunci când seie despre societatea socialistă. X arată greșelile care a făcut Revai față de Stoly. Mai de parte arată că nu. Stalinis-
fi astfel vedem problema-
socialiste.
de căt A domnul Revai.

X în continuare analizarea orânduirii capitaliste și ulterioara burgheză și tot ocolată arată cum din punctul de vedere alui Revai cum este și cum poate și trebuie să fie din punct de vedere feminist Stalinist.

~~oare se înțelege Revai subiect cu Ungaria înainte de 10 ani de la revoluția sovietică?~~

X arată că toate ~~cele~~ ^{șune} Revai nu sunt juste din punct de vedere politic în acest caz.

Incontinuuare a ~~este~~ cu
 dice se tene Revai sa amu-
 feasca numele lui Lenin si
~~si~~ Stalin. Lenin si Stalin aia
 nici origina lui domnului
 Revai nu pune in pericol
 deoarece este vorba de
 Rusia si nu despre Un-
 garia. Dar deja acolo a ajuns
 domnul Revai in activitatea
~~sa~~ ^{sa} contra revolutionara ca
 in ceace primeste Rusia ~~si~~
 sa nu sa face numele lui
 Lenin si Stalin.

Da sa nu uite domnul
 Revai ca ~~sa~~ langa Rusia
 exista ^{existat} un Lenin si
 Stalin condus ~~de~~ ^{de} ~~stata~~ ^{stata} ~~ist~~
 care ~~si~~ ^{si} condus Rusia ~~stata~~ ^{stata} ~~ist~~
 Mai de parte arata ca Revai
 inas ~~si~~ ^{si} contra rice in Adly
 in sa nici acuma nu are drept
 forte. ~~si~~ ^{si} ~~partea~~ ^{partea} ~~aceasta~~ ^{aceasta} Revai
 inas ~~si~~ ^{si} ~~separat~~ ^{separat} Ungaria
 domnul ~~angarez~~
 Mai de parte arata ca ceace nu
 in rarisit lui ~~si~~ ^{si} Adly acia nu
 nu asa rarisita nici lui

ferin și Stalin.

030

Revai susține că ce mi
orândit lui ~~adhy~~ Ady să con-
pare acela mi în adevărul
maghar nu răsesele, achi
repreta Revai că adevăr adev-
vărul maghar nu este con-
dus de ferin și Stalin ci de
Adyști. Este just acela să
susți că ^{dim} miscarea greșită de
masă, a originat și greșelile
lui Ady? Nu este just, îngre-
mulțând despre ce miscare de
masă este vorba, oare miscarea
de masă conduce pe conducă-
tori revoluționari sau conducă-
tori revoluției conduc masele.

Data în Ungaria conducă-
tori partidului social demo-
crat au fost trădați și se po-
ate vorbi despre miscare gre-
șită de masă, nu trădați
contra revoluționari ~~a~~
adus în croaic masele munici-
porex? Num dice trebuie să
îl băgăm pe Ady ca scriitor
revoluționar - ~~când~~ ~~are~~
fina d' a salutat în suflot
M.R.D. condus de ferin și Stalin.

031

Dacă pe Ady ilhotenii
ca centur revoluționară atunci
nu putem să vorbim de
accia că din mișcarea presi-
fă al masele a devenit și devia
la lui Ady.

Oare Lenin și Stalin au arătat
poporului Magyar durul
pe care trebuie să mergă? De-
sigură că așa au arătat deci
nici aici nu ai dreptate
domnul Revai că poporul ma-
gyar ~~nu~~ s'a găsit durul
cântat.

Incontinuară X vorbește
despre secolul al XX-lea că în
ace Revai ve se face din
Ady un poet ~~revoluționară~~
international în să dom-
nul Revai fateru că în seco-
lul al XX se cel mai mare scri-
tor poet international
afost Majaborsky. Itz fel
domnu Revai Ady pîneste
locul în secolul al XX ca un
poet international dac in-
fat carul după Majaborsky.
Incontinuară X
vorbește despre lucrurile lui
Ady.

In continuare X analiza para
grafele pentru de Revai care
este un contra-revolutionar
si un nationalist.

Mai departe arata ca fe-
oia lui Revai hope dupa
sine si acci^{ca nu} ~~sa~~ Mart, Engell's
Lenin si Stalin se radea cina
sa celuar adare in pamantu-
tul maghar. si Teosam, Fran-
kel, Radasi si Revai.

La pagina 52 - para-
graful 2 Reva analiza
lucrarea lui Ady in sa
X arata ca Revai si acci il
falsifica lucrarile lui Ady.

Tot odata arata ca Revai
este un anti-Stalinist na-
tionalist contra-revolu-
tionar.

Mai departe Revai asa
fel scrie ca lui mitebe nici
proletariatul nici burghe-
zia si no mitele nobil.

Revai este un reactionar
fascist. In continuare X ana-
liza sa inas afirmatiile lui
Revai in mod amănunțit.

~~...~~
633
Mai departe alafa X
cã arunt in cinova dis-
infie dar muziu in cino ca-
re sa refecit la lucrarea
~~...~~ for. Habia din 1913
unde seie despre Martizum
si problema nationala, acest
lucrare a apãrut in educa-
ra. P.M. R. si separat si in 1949
a apãrut ^{cartea} "Habia Martizum
si Problema nationala
coloniala"

La pagina 17 se poate
citi ~~expunerea~~ ^{arta lui} Habia
despre care a fost discutia

La pagina 17 paragraful
3 se poate citi. Dar lu-
crãrile nu se mãrginesc,
de obicei, la piatã. In luptã
intervine birocratia semi-
feudala, semi burghezã a
națiunii dominante, in me-
todele ei "

Asã dupã pãrerile
lui X for. Habia in citatul
mai de sus sus vorbeste

XIII
despre burocratismul feudal
capitalist, și nici într-un
cas nu ~~de~~ de Ungarie
care ar fi o societate jumă-
tate feudală în^{te} 1910-20.

După părerea lui X și
Revai în mod gresit ca-
racterizări ~~de~~ Ungar-
ia în 1910-1920 când
spune că Ungaria ar fi
fost jumătate feudală.

Maideparte X analizare
în mod politic creșala lui
Revai din punct de ve-
dere politic, în continuare
analizare cum a fost în-
treut micile robit și care
a fost concepțiile lor despre
societate și tot odată arată
că ei depinde de burghez-
ii și Marx.

Maideparte arată că
Revai nu are dreptate în
afirmațiile lui și toate
textele lui sunt cu caracter
contra revoluționar.

In continuare arata ca ⁰³⁵locul
si tulaci se bucura de ca il
astea afirmatiile lui Revai

Dar Revai a uitat
~~ca~~ faptele sa va
sta de catre ocauduirea
comuna no revolutiona-
ra maghara fugitiva re
regimul sovetic. Noi nu
spunem sa deie incap la
fati nobili mie, dar nu
sa uitam ca domnul Revai
afost hegemonul al micilor
nobili maghari, In continuare
vorbeste despre Revai, Galil
si Banyai arata faptele care a
savarsit ~~acestea~~ acestea.

Micii nobili nu astat nici
odata pe langa Dorza, Hra
Clasa si Crisan u astat
langa domnii feudar ca-
ri a in fiant re rascoala
faraneasca.

Ilui de parte arata ca
Dorza u fost un nobil mie
insa el nu a luptat pe
partea ~~partii~~ nobililor
ci alungat pe partea
faranelor.

XV

036

In continuare Revai la pa-
gina 52 vorbește despre orân-
duirea feudală și tot odată
arată cum a purtat el
orânduirea feudală.

Tot la pagina 52 pe
la ultimul paragraf. analize-
ză ^{muscarii} clasa muncitoare de atunci
și mișcarea nobililor și țără-
nimii și X arată că nu este
fapt ceea ce spune Revai că
a existat o mpre în clasa
muncitoare și țărănimie în
Revoluție și tot odată arată
că Revai iată vrea să îl nege
în năfaturile leniniste Stali-
niste.

De poate spune pe
Hugă Ungaria lui Lenin
și Stalin că clasa munci-
toară nu așa se prezentat
ca acea clasa care se orga-
nizeze revoluția democratică?
Nu este voie să susținem aceas-
ta.

la pagina 53 la pu-
ma paragraf

XVI

este vorba despre revoluție
și despre țară cu el un putea
să vorbească despre revolu-
ție decât numai în poezi-
ile sale.

X și aici face o analiză
și la pagina arătată mai
sus și în concluzie nu este de
acord cu ceea ce spune Revai.

Tot odată arătată că
burgheria maghiară nu
vrea în niciun caz să se
înțeleagă cu proletariatul
ar fi arătat Revai și arătat că
sustențiile lui Revai nu
sunt altceva decât susținea-
rea murdare contra revoluțio-
nare.

Caricatură

În continuare X anali-
zează fiecare ~~parte~~ cuvânt
din citatul de mai sus și ară-
tă în mod amănunțit la foa-
rte cuvintele din care nu are
dreptate domnul Revai.

At Vobili susține că ei
sunt ~~tenați~~ chemați să con-
ducă pe ^{proletarii} ~~inimicitorii~~ și ~~pe țara~~
pe ~~țara~~ prost și pe țara
prost, și Revai primește acesta
în saltăci.

XVII

La pagina 53 ultimul paragraf Revai se conține singur în legătură cu originea socială a lui Hedy.

Prind într-un loc arată că Hedy are originea socială mic burgheză dar în altă parte că este ~~clasa~~ masivă opincă.

După sustinerea lui Revai din masivă opincă se nasc revoluționarii. Aceasta presie este susținută de Revai ~~și~~ Luca și Vito. (de la pagina 502-510)

Așa cum arată X asemenea idei fiteiste a lui Revai trebuie să fie combinate întregime.

În continuare X arată că masivă opincă era fetea' contra lui Dossa masivă cum arată domniile Revai.

La pagina 54 în primul rânduri Revai în serie și menționează despre Hedy după cum arată X.

XVIII
La pagina 55 în ~~839~~
și primul paragraf Revai
nu este de acord nici cu poezia
lui Ily care Ily Elsen la
marcarea X amintea
contur stăruile lui Revai și
lat odată arată că Revai în-
văz îl falsifică pe Ily. Du-
pă X Revai ^{face} aceasta un mai
pentru aceea ~~și~~ fiind că
este un sovietist naționalist
contra revoluției.

La pagina 55 în paragra-
ful 2 Revai iarăși ve să facă
din Ily un ~~so~~ poet ideal
înseamnă acest lucru mi pre ră-
usește după cum arată X.

In prima parte a cartii, (până la pagina 375) dezvoltă ideile lui: sexual. Face comparații între viziunea sexuală a lui Ady și a lui Revai. În toate punctele de vedere dezvoltă ideile lui sexual. arată cum este; cum; pe cine; de cine; de cine placut, pentru ce, și ce este legătura sexuală etc.

Ady are acum 30 ani dar concepția lui sexuală a fost mult mai aproape de concepția sexuală a materialismului dialectic decât concepția ^{sexuală} lui Revai din 1949, ~~și este~~ și este ideologia al Partidului celor ce lucrează din Ungaria. Dacă Revai numai călătorește și are mesaje de fiecare zi care influențează punct de vedere sexual atunci Revai poate să fie unul dintre cei mai buni rezultati ^{stalinieni} a ~~unui~~ ungarici, dar după aceea face comparații între dragoste și îndrăgostirea sexuală.

Analizează ideile lui Revai, arată de ce nu este just ceea ce spune Revai - că pe Revai - spune că a deviat de la drumul marxist-leninist.

X. Recunoaste că și lui Ady^a au avut
multe greșeli ideologice.

Revai în Pag. 75. vorbește despre
avangardismul naționalist maghiar,
unde arată că Ady a fost cel mai
revolutionar artist din țară.

În nr. X. arată că ~~Ady~~ Revai
mi întâmplător în a ^{ca vorbește} vorbește despre
haiskovsky și despre alți poeți ruși,
deoarece el a avut să de vâlte
avangardismul naționalist maghiar.

În continuare X arată o serie
de citate a lui Revai, în care Revai
~~arata~~ vorbește despre lucrările
lui Ady.

În concluzie X opăra pe Ady
ca un revolutionar care a fost de
acord cu linia lui Lenin și Stalin,
și îl contrarice pe Revai ca un
contra-revolutionar, pasist, care și
în poezile revoluționare Lenin și Stalin
a avut să arate neînțelegerea lui Ady

- Ady a vorbit despre putericia clu-
abuzilor. Insa ady nu vorbește despre
putericia clasei muncitoare si despre
clasele exploatate. Nu putem descoperi
putericia in clasa muncitoare nici in
timpul fascismului Hitlerist ci in timpul
acestora multi muncitori au fost ucee-
tat cu fascismul. Nu putem spune
nici despre clasa muncitoare germana
ca este o clasa putreda.

- Descoperirea putericia de ^{lui} Revai
in clasa muncitoare este in contradicție
cu teoria Engels - Lenin si Stalin. ~~Ne in-~~
~~siat~~ Contradicțiile Tito este neimpăcăto
~~despre~~ putericia Nu putem vorbi
nici la țărănimia sovietă si nici la
țărănimia myloca, să despre putericia

Revai la pagina 74. paragraful III. ase-
seni: Conceptia lui Ady despre ~~originea~~
măghiara nu este altceva decât ura impot-
riva domnilor si parăsierea poporului.
Burgheria a avut dreptul ^{transfere} ~~de~~ poezile lui
Ady era cum cere interesul ei.

X. spune, atunci si noi bolșevici
avem dreptul să transfere poezile
lui Ady era cum cere interesul nostru de clasa

Revai: în pag. 72 era spus că:
portea dureros și lui Ady a fost
ca înșurubă după 48-49 din punct
de vedere istoric a devenit
un popor mic. Faptul pe care
Petofi a văzut cu ochi poporului,
în comparație cu acesta Ady a
văzut cu ochi nobililor revoluționari.

X. arată că Revai se desparte
pe Ady de la Petofi în activitatea sa
Contra revoluționarii și în observa
că clase revoluționare și maghiarilor
în 1848 a jucat un rol istoric din
punct de vedere ^{al lui} marxist și Engels
a jucat un rol ~~important~~ istoric
în Ungaria ~~cu~~ conducerea lui
Lenin și Stalin în instaurarea
Republicii Sovietice Maghiare prin
revoluție.

mi știu dacă Revai credea
mar bine, că în 1848 să vorbească
despre faptul că Ady a văzut trecu-
tului maghiar cu o auto-critică dură
roase și un ~~o~~ încredere națională
naturală. Despre asta vor

Bolșevici: ștugam = 2 - "Unirea" 12
Ady, jos cu Revai" 045

Se urmărește la ideea că
Ady îngreșnat cu confuzia ideologică,
totuși în 1949 din punct de vedere
a lui Lenin și Stalin a fost un
revolutionar mai bun decât Revai,
înșă Ady a murit în 1949, în stă de
a murit cu moarte naturală,
~~deosecit~~ înșă mi ~~put~~ viață în
foc pt burghezia maghiară.

X. Arată că Revai arată să
compromite ~~pe pe Petofi~~ ~~care apar~~
~~în rol important în revoluția~~
pe linia reacțione titviste maghi-
ară și pe Petofi care în revolu-
ția maghiară din 1948 a jucat
în rol important.

X. arată că Revai este complet
greșit atunci când afirmă că Petofi
a văzut, istoria după 1848-49 adică
persoanele istoriei (domnitorii) în ochi
poporului, deoarece mi poate fi văzut
cu ochi poporului strămosi domnitor
care nu au nimic comun cu revoluția
populară. În toate măsură este fals

Revai și atunci când spune că
Ady a văzut cu ochii revoluționar
nobil pe strămoșii poporului — de-
oare ~~hobila~~ nobili nu au fost
revoluționari nici odată

X spune că ~~Revai~~ Petofi în
anul 1849 pe linie ideologică cu
unelt mai mare istorie a apărut
linia Marxista - Engelsista decât Revai
în anul 1949 cum a apărut linia
lui Marx, Engels, Lenin și Stalin

X. credea că Revai prin cartea sa
vrea să dea o educație naționalistă
titoistă, nici de cum o educație
stalinistă în spiritul internaționa-
lismului proletar.

X. în caetul aceste ataca pe Revai
ca un element care vrea prin cartea-
sa, să dea populației maghiară și
în 1949 o educație naționalistă titoistă.

Tot odată opera lucrările lui Ady și
a lui Petofi care ~~este~~ atacate de Revai.
și numele este de acord cu învătătura
lui Marx - Engels - Lenin și Stalin

st. arată greșala - țigara lui Revai care e
opus - atât complex și mijloc - ca ⁰⁴⁸ și piet res-
lutionar în timpul lui Lenin și Stalin prin
timpurile veritabile de revoluție.

"Minutul dl. Revai, dacă arai prognoza
mai departe și primești decorații de la Papa din Roma
și amplificați mai departe greșala lui Revai care
a deservit de la linia stalinistă - face comparații
proasta - a deservit esonopolit.

dar considerăm exemplul plăcut al lui Revai în
legătură cu frauda: deservesc una neîmpăcată a Maurice
Thorez împotriva Petain și Laval a deservit neîmpăcat
în 11-lea război mondial, când războiul nu a avut un
scop fraudă și și a fost scopul întregul omenirii = ??
care a putut să fie linie stalinistă din partea
Maurice Thorez, dacă ia în considerare procesul
lui Petain și Laval și dacă nu luptă cu
una stalinistă împotriva fasciști francezi.

Dacă arai gândeste dl. Revai atunci
lupta lui Lenin și Stalin nu are importanță.
Arăi a învățat Lenin și Stalin pe noi în primul
război mondial?

Dare Lenin și Stalin nu pe arăi a
învățat pe dl. Revai că: proletariatul nu pe
care țara trebuie să lupte împotriva propriii
burghezie pt. obținerea guvernului. Este just că
Revai nu merge pe drumul stalinist și când eade
în asemenea greșeli naționale burgheze și esonopolit.

Teza lui Revai în acest paragraf este o teză
antistalinistă este o teză anti stalinistă,
în privința liniei leninist - stalinist

1843-44 - 1847-50
Marx și Engels și Heinrich Heine - 1850

În Germania) nici guvernamentul nici liberalii nu au vădit
deja în 1833 că vinut cel putru nu singur om, dar
adeverat că ~~Marx~~ a fost surdit Heinrich Heine.....
..... Heinrich Heine cel mai mare dintre scri-
torii care sunt în viață, s-a legat la războiurile
noastre, și a dat publicității un volum de poe-
zie politice și dintre ei niște poezii care apelează
socialismul. El este autorul poeziei importante care
vorbeste despre "Trădăria liberian" care ^{ar urma} merge să se traducă
urdest în aici trimite.

Mă pără, cum și în Anglia vede cinesa
ca am jurat Dumnezeu, și totuși numai atâta
observ că cântecul pres din 1813 se referă pe
strigătul de luptă: "Cu Dumnezeu, pt rege și pentru
patrie. (Marx și Engels aici tradus în poezia)

- Cu acest cântec care în original german
unul ~~este~~ dintre cel mai tare pe care cunoșc,
și acum rămas bun dela Dumnezeu, în aceas
credință că ^{cu} curând iarăși înfrunz dejare pro-
mul nostru și despre literatură noastră socialistă
acuma sunt la mine trei ^{titluri} ~~titluri~~ lui Heine
Printre altele poartă amănuntul aceas minciună
ca și etc. a mers la el să ~~scrie~~ ^{scrierăm.}

Când Augsburger Allgemeine Zeitung
a atacat ~~dela~~ Lajos Tilly ^{prin} tit. kavi pri-
mit dela Lajos.

Heine cea bună vrea să scrie că inter-
venirea mea, în 1843 s-a întâmplat critică nu a
putut să depinde de aceas faptă care după rezoluția
din 1848 a devenit cunoscut. "Put let it pass"

din sau scriute. Într-unul dintre, are o ducere
de aminte memorabile în abundența lucrării
murdare, rătăcirii și pe lingurița

051

... cunoscut! am văzut ultimul scriu al lui Heine;
Reintroducerea la demanșeu care trăiește și - serm
suya dela demanșeu și dela om, dacă caudon
a scris ceva murdar...

... pătrânuț Horatius în unele locuri
amintite în ps Heine, care parte mult a în-
vățat dela el, dar pe fond tot așai ultimul
cain a fost politice. În mulțumim sau, exal
barbat care ^{scrie} când clăma împotriva lui
"culturul instantu tyranni" și ascunde în spatele
lui August. De altfel parca bătrânul e prea
plăcut...

... asta scrie mare și Engels despre
Heine. Pe titela și negativelo despre munca lui
Heine, despre caracterul lui, în adesea marxișt
și în fața noastră, pila goala, dar nici vorba
despre doemena analiză cu care am întâlnit
în cartea lui Revai. Adică domnul Revai prea
se dea o cultură antimarxiștă și antengeloștă, o cultură
naționalistă lui poporul muncitor maghiar al lui
Revi. Sr. Arvictus Maghiar.

- Arată că "mult mai frumos a putut să fie"
state lucrările despre care vorbește la Heine" alaca
caracterizează cu cuvintele lui mare și Engels
- Supra Revai a fost just compararea lui Heine cu
ady. "Mare a arătat comparat Horatius cu Heine
și asta poate să fie just dar cum a făcut
în "La Revai" același compararea lui ady cu
Heine asta prost și injust. (Împare sau să nu scrie
ritit cartea lui profesorul Liptic 1800 pagini)

dar sunt surse ca subiect este deosebit caraito -
 rugarea pentru de mare in engels despre Heine,
 iaraba ca mare in engels a aratat mai just,
 a caracterizat mai just Heine - decat Revai
 care sustine ca marbatura maricite a invelit
 asa cum a invelit parte marelui succes in
 marionet maghiar. Ceace arata domnul Revai
 in dl. Lukacs nu este altceva decat anti-marionet
 anti-leninism in anti-stalinism.

La pagina 16, paragraful 1. in ultimul
 propozitie Revai arata: contradictia in intre
 civilizati si cultura si intre burghezia si cultura
 "numinat dl. Revai" - omitem de acord cu Lenin,
 Stalin si cu garkij care sunt dumana cultura
 burgheza. Dar atunci de ce arata dl. Revai
 cu 14 traduceri mai sus ca Ady ramane mai
 departe in aliyba literaturii burgheze. Proba
 bil dl. Revai nu stie ce este literatura realista
 si literatura burgheza.

1. El arata ca Revai nu vorbeste clar,
 el contrazice singur. Ceace spune la pagina 16
 ultimul paragraf nu e clar. Ceace spune in
 prima parte este aratat invers in partea a doua.

La pagina 17, paragraful 1. arata
 dl. Revai ca Ady traeste numai
 pentru literatura burgheza (deci cum
 contrazice?) iar arata ca - exista contrazicere intre Ady
 si Heine.

Revai a devenit provocator - sustine ca
 Ady este mult mai mare decat Heine.

Dupa Revai revolutia culturala...

Concluzii

In acest minitext x vorbește despre lit-
 ratura maghiara si germana - vorbește despre

Ady - Heine și Haratus. Vorbeste în termenii literari
dar sdata interupse legătura între propoziții.
- începe să vorbească din nou. Probabil în
literatură vorbește cu cineva.

și arată că, Tóth Arpad a fost
 unul dintre acești scriitori cărora au
 luptat pentru interesele Marii Partu-
 tii Socialiste din Ungaria pentru
 "cauza lui Lenin și Stalin".

„Prezența scriitorilor în țară se poate
 prin asemenea biografii trebuie să dea
 o educație ^{practică} comunistă lui Tóthi sco-
 larii și lui profesorii. Deoarece asemenea
 scriitori nu poate să spunem că „a
 ajuns în zgomotul prăbulii” (cum spune
 Revai) pentru că scriitorii a avut con-
 tact cu clasa muncitoare - a luat
 parte activă în revoluția socialistă.

Nu poate să spunem deoarece nu
 pot care a luat parte activă în re-
 voluția socialistă că a trăit în singuri-
 tate.

„Nu poate să vorbim aici despre un
 scriitor progresist care în timpul lui Horthy
 și Tóth a (vorbit despre) caracterizat glori-
 osul popor socialist.

Acela Cziko, doamna Gyulai și Foris seama
 cântec care pentru legarea curritelor
 „traciar-poveste” într-o carte didactice
 română a făcut scandal, a recla-
 mat la Lovramel Gyulai și a

gberat deosebi proratele noastre în le-
gătura cu doamna Penari. 054

După părerea domnilor autor scri-
turii Arpad Tóth a fost impresionat
și în perioada revoluției socialiste.
"Eu constatăm că, numai în anul 1922
a ajuns în apogeeea ^{admirabilă} socialității de
atunci

După aceea trebuie să analizăm
poziția lui Tóth, analizăm amănunțit
și tot atunci arată unde a găsit
cărțile respective (unde a găsit după părerea
lui)

Autori cărții ^{arată} spun că "scriitura
sublimă timp a trăit izolat un timp
delungat dar revoluția maghiară din
1919 a scos din acest singuritate"

După părerea lui și autori cărții
și aici a găsit. "Pentru ce?" "Pentru
că înainte revoluției maghiare a fost
Revoluția socialistă din Octombrie
și revoluția socialistă sovietică a
influențat clasa muncitoare din
maghiară, și atunci revoluția socialis-
ta din Octombrie a scos din sin-
guritate scriitura Tóth și revoluția
socialistă a arătat cum trebuie să
luptă pentru interesele muncitor-
ilor și nu revoluție maghiară.
"atunci pentru maghiară 1919 a fost
decisiv și an 1917" — "absolut gresit"

In continuare s. continuă analiza
prejude lui Tolu Arpad arătând mai
multe locuri găsite faimă de Povei
spanyari, Gyal etc. Arată că narodului
a sustinut asemenea lucruri și el
analiză arai un scriitor cum au
lizechă autari.

important

X. arata că hermistii legal au avut
ca compoziție și pe hermi, Engels,
Lenni și Stahin, prin acțiunea pe ~~Ady~~
an spus că un hermi - Engels și
Lenni și Stahin au fost acțiunea care
a venit necesitatea revoluției
socialiste, după revoluția burgheză,
și Ady a fost acțiunea care a venit
acest hermi și care a introdus prin
literatură în rândurile clasele
subjugate

Prin ~~Ady~~ acesta ei (hermistii legal)
au făcut o provocare naționaliste
ant-hermistice, dar pentru aceasta
nu este vinovat Ady, ci banda
legala a Marxistilor și hermistilor
care au fost condus de Ady Banyai
și Gaal Gavril.

În acest caz X. arată den-
crea lui Banyai și Gaal Gavril
de la linia hermistă - Leninistă
și arată că prin acțiunea ei au dat
apoi naționalismul - Burghez

R. orată că bandele naționaliste, prin
citatele vrea să dovedească că Ady
a fost ceea care prin literatura
modernă a pregătit revoluția și
în Mare - Englez - Lenin și Stalin.

În continuare x orată că banda-
lu Brayar și Gaal Gavrd prin
editores lucrările lui Ady în inter-
gime fără ca să corectare acolo
unde necesar, avut și abate
după burghena de la țina lui Marx
Englez Lenin și Stalin, și să dea
v educție în spiritul 1848. Odiu
Brayar și Gaal vrea să dovede-
ască că Ady și Petofi a pregătit
terenul pt revoluției, prin care
vrea să orată rolul de avan-
garda a literaturii. Dași ora

3
 1 arată că Revai în cartea sa face confuzie
 între revoluționarii din lumea mitologică.

Acuștor confuzii înstaură tragedia nunciului
 lui Revai și nu tragedia nunciului lui Ady.

1. Arată că Revai nu a analizat
 nunciul lui Ady în punct de vedere
 marxist ci a analizat greșit, creeze
 confuzii prin care sau subaprecieze Ady
 sau urea sa amesteci literatura maghi-
 ară cu asemenea proză.

„Sarcă Ady a fost un poet neplăcut,
 pessimist atuncea pe atunci cu el sau
 nu revoluționari optimiști leninist-stali-
 nist și atuncea trebuie să-l ajungă acolo
 unde merită.

Comuniștii și țigari a sustinut că
 Ady a trăit fără credința lumii
 și Revai nu face altceva decât să
 cele sustinute de Hartly.

1. Arată desigur că Revai și prin
 președ. Într-o altă arată poezia lui Petőfi:
 „Talpa magyar” despre care a spus Revai
 „care reprezintă” „simțul național barbațesc”.
 Tr. Stalin nicăvi nu vorbește despre
 simțul național barbațesc sau al Revai
 arăi urea sa desoartă mai departe în
 vătătura stalinistă în problema na-
 ționale.

„Noi bolșevii stalinist nu avem
 nimic din acest lucru, mai bine
 dacă românii mai departe subapre-

Cat "articolul" stalinist de catre dl. Revai
nu mi puteragim sa-l egre ~~nu~~ ⁰⁵⁹ nati-
onal barbatos dar nu puteragim
nici sa egre simbul bare nationalist.

nu numai ca e prima a omu-
lui national; simbul national stalinist;
2) simbul national antistalinist.

nu numai la murit deops acea ca
simbul national barbatos ~~antistali-~~
~~sint~~ al lui al lui domnu Revai
si Tito este un simbul antistalinist.

Dupa acea X analizezi poezia lui
Petofi Alexandru care este intitulat:
"Talpra magyar".

Subre actele arata ca regi-
mul fascist al lui Hertly a folosit
acest poezu in lupta impotriva Uni-
unii Sovietice. Hertlysti a falsifi-
cat intelesul acestui ~~simbul~~ poezu
care arata lupta abolitismul aust-
riac cu aristocrati maghiara.

Hertlysti a ajuns pana colo ca
~~toata~~ cu ocazia

15. Martie 1944 a dat voce lui
Ivan Gyula, Nemcs Szij si lui Veres Bal
care au fost retrinut politici in sueli-
stare dinu cluj - sa recite poezia
lui Petofi: "Talpra magyar".

U arata gresala care a facut
Revai, iar dupa acea continuai de
nu sunt nationalist maghiar.

ni totusi stiu din afara acest poezii, adica
in timpul reprimului proces
maghiar pe care au **060** rebuit
sa ste din afara acest poezii, si
ca asa a scris domnul Horthy
si Ligai.

Forate multe miscari nu cu-
vaste cine a scris si pentru
ce aceste poezii - dar ^{ste} din afara.

Horthy a furat dela Petofi,
a furat dela 1848, Talpa magyart
a pus in slyba literaturii anti sovietice,
revizioniste in slyba atatorilor

Ar fi bine data conducatori Partide-
lui Celor ce ilancese din Ungaria in a Ununii
P.M. din Romania nu uita ca domnu
Horthy si e reactionar care cu suclus
Particul Maghiar cum au "glorificat"
capul lui Kosuth si Petofi.

In timpul cat am stat ^{in pamanul}
secuim si in ungaria ^{prima la 23 aug 1944} am avut posibili-
tate sa ascult mai multe din
ari poezia lui Petofi adica poezia care
a put falsificat de Horthy si Ligai.

Domnu Revai ste acest lucru si
totusi joaca jocul nationaliz mutui
mai cu ampra fara comulter staliment.
iar mai tarziu analizeza miscari
mea lui Ady - ~~si~~ peronagile
care apare in poezii si si asa ca-
tinut: in timpul com acela caud

am scris aceste sursele cum gândul pe #
episcopi hindogenti si Marton Arm.

Acest stil, precum conținutul și am ^{CSJ} în
particularul bandierilor cu riflete în funcție,
Poate că Revai cu cârta sa și arut sa
distreze pe hindogenti cu Marton Arm sau
a arut să facă educația Comunistă - dar
aceste ^{ultimile} nu prea cred.

X Arată că Revai susține o serie de
treabă de lucru neadevărat despre
Ady - și probabil pt. asta primeste apla-
uze de fier alba domni hindogenti și
Marton Arm.

In acest cart. se vorbeste despre
despre Marele Revolutii Socialista din
Octombrie si despre revolutia Socialista
din Ungaria, (1919)

Arata ca din tactica gresite al
Istvarilor Rakosi si Nevai, reactiunea
maghiara a imbajzitat pe Marele
Revolutii Socialista din Octombrie aratand
ca "Revolutia Socialista" din Ungaria, (1919)
nu a izbucnit datorita Marei Rev. Soc.
din Oct. ci datorita conducerei al lui Rakosi
si ~~Nevai~~ Hun. Yela. Putem acest fapt
a fost editat o carte sub titlul "Repub-
lica Socialista Maghiara din 1919" unde la
prima pagina se pot vedea fotografiile lui
Ist. Rakosi si mureni dupa aceea foto-
grafiile lui marele Lenin si Stalin. ~~si~~
se arata ca: acest lucru este un fapt
condamnabil deoarece Republ. Soc. Magh.
a luat printr-o datorita influenta Marei
Rev. Soc. din Oct. si datorita conducerei
juste al lui Lenin si Stalin, nici de unde
pentru conducerea lui Rakosi si
Hun. Yela (Adalbert Hun a fost un conducator
in P.C. M., iar mai tarziu a devenit protelul
"Eu vad ca protelul maghiar din
1919 au fost emulsi de Hun Yela dar stiu
ca revolutia maghiara a fost emulsa

Carta in limba maghiara

de marele Senin si Stalin.
Acosta gresala a lui Tot. Rakon
si Pevai a fost folosit pe deplin ^{CS3} si
in D.P.R. de catre pratinca lui Senin
fante in concluziile M.P.M. la su
inipul de a desfacura o activitate
contrar-relatiunare pe plan cultural.
Arata ca Ganyai si Gaol in locul
ca de a populariza scriiturii care
vorbeste despre realizmul socialist si
in primul rand pe scriiturii sovietici
ei au popularizat pe scriiturii francezi
si englezi ca Honoré de Balzac, Charles
Dickens, ~~Emil~~ Emil Zola etc.

cazhd 4/02/
3

In prima parte a cartului
Arata ca Ganyai si Gaol in car
Tea tar primadata si vorbeste despre
scriiturii englezi si francezi ~~si germani~~
si numai dupa aceea vorbeste despre
scriiturii sovietici si in urma despre
marele Senin si Stalin.

In continutere arata ca si au
peris (Ganyai si Gaol) de stilul lui
Hartly, o alta provocatie adica au
arata (Ganyai si Gaol) ca "statele
Unite ale Americii este mult mai
tare decat Uniunea Sovietica".

CSA

și analizează poezia lui Ady: Pe maturalitate însă
 și arată că domnul Gyulai și Gaal nu vede rolul
 al aservat al acestui poezii și opune: nu au
 avut dreptele elevi din țările din Republica
 noastră când opune că partea poetului
 hōtionar în etapa lui Lenin și Stalin nu
 are peranta.

La începutul secolului al XX-lea
 după revoluția din 1905 care a fost creșterea
 de Lenin și Stalin nu poate se opu-
 nem deosebi clasa muncitoare din
 Ungaria și nu a fost deșteptat în
 conștiință. În acest timp pentru influența

invataților lui Marx, Engels, Lenin și
 Stalin în Ungaria a existat o clasa
 muncitoare conștientă

și analizează (mai departe în
 teleonul fiecărui poezii (al lui Ady) și tot
 atunci arată ce a înțeles Ady prin
 unele cuvinte, ce și urea se arată prin
 personajele care apare în poezii - și în
 contradicțiile create de domnul Gyulai
 și Gaal care ureau să falsifice valo-
 rățile și opera poezilor importanți care

au sprijinit țara în timpul războiului în Europa.
 au spus că țara noastră nu trebuie să
 ia de la noi să introducă cuvintele străine
 în cărțile didactice, cum au încercat să
 că omul meu profesor veche care făcea
 se aceste cuvinte impotriva repuneri
 Gyulai și Gaal arată ca Ady

a greșit mai multe ori - dar evident -
pînă Ady nu a scris nimic ⁰⁵⁵ în
1948 și citește *Tratatul Partidului Comunist (1948-
seer)* opera jurnală a *Tratatului Stalin*
nu a putut să citească *Tratatul*
Stalin care a apărut în Bra
anul 1919 și 1950 (1919 a scris Ady).

Astăzi în 1950 nu poate
sa condamnam Ady pt. gresala ideo-
logica care a facut in '50s, arai cum
trebuie sa facem critica bolsevică cea
mai severă lui *Domnii Ganyai și*
Gaal și colaboratori lor care din 1919
până astăzi nu au citit, dar au avut
posibilitate să citească *Tratatul*
Stalin.

X arată mai departe că *Tratatul*
lui *Ganyai și Gaal* este contrar cu *Trata-*
tura lui *Stalin*. Acest element este
lucru greșit.

Încercați să analizați mai a-
mănunțit *dececi* lui *Ganyai și Gaal*
de la drumul marxist.

ortodoxie, (p. 97, cartul 72) 667

Arata ca Partidul celor ce Muncesc
a fost influentat de migrația marodnică
și a introdus ~~marodnicul~~ în cărțile
literare, științifice, și didactice în ajut
al C. C. al P. lui celor ce Muncesc și în ajut
al C. C. al U. S. M.ului.

Sărușii arată că „Rakoni în Revoluție”
în anul 1946 au declarat că „democrația populară
arată nu este altceva ^{de fapt} o largă democrație
largheja”. Dar după aceea arată cum a fost
tradus în text român pe limba maghiară
textul român: „În Revoluție activitatea restorator
marxă a fost desfasurată de marodnici —
iar în textul maghiar acela a murat: în
Revoluție activitatea restoratoră a fost exclusiv
de marodnici și ea

„Frontul Martiri” (organizația) a avut
o boză fascistă și, în fine, Partidul celor ce
Muncesc din migrația a ajutat politica lui.

și continuă analiza cărții lui Revai
prin prisma lui Ady.
și arată că Revai este artera gâșă la
dean a fost ultimul poezic al lui Ady,
și pentru asta devine mai tare bătăla
măa că asta a fost aranjat să repre-
zintă interesele propagatorilor Partidului Comu-
nist!

„Poate ce vedem caracterul naționalist
al lui Revai - Gyulai și Gaal și că vorbește
despre „Ungaria Mare”, care nu poate
să reinventeze niciodată.”

„Textul de față nu este deloc deosebit
nu text rezigitant, anti-românesc, propagandist.”
Mergând mai departe și arată că Ady
are mai multe poezii care nu corespund
de astăzi — a fost corect și revolu-
ționar când a trăit el — dar domnia
Gyulai - Gaal - Revai - etc. totuși a
solicitat cu secul de a clama
în vătătura marxiștilor.

În a doua parte a cartii începe
să vorbească despre scriitorul maghiar
Totk Arpad.

În continuare analizează foarte
amănunțit biografia lui Totk Arpad
arătând că scriitorii acestor „cărți” au
incercat să prezintă falsificat lucrările
lui Totk. Ideea și falsificarea acestor Totk
Arpad care cu toate pregătirea lui
a luptat pentru interesele muncitor-
ilor, care a salvat marea

Revoluta socialistă din octombrie — 2
care a luptat lângă Rep. Sovietică
Sovietică Ungară și lângă U.R.S.S.
Arată greșelile lui Revai, Gyanyai-
gabal etc. care au înțeles totul pe
bunul Tóth în literatura maghia-
ră, care au vrut să introducă în
cartile didactice și literare un
alt Tóth care aproba politica go-
vite al lor. Arată că și au făcut
confuzii și greșeli politice-ideologice
foarte grave!